

# Scuola dell'infanzia paritaria «Pie Operaie di San Giuseppe»

Viale 2 Giugno, 23 40022-Castel del Rio (Bo)  
tel: 0542 95887 email: scuoleinfanziacdrio@libero.it

## PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/17

### PROGETTAZIONE ANNUALE

### IMMAGINI, SUONI, COLORI

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino:

- usa materiali e strumenti e tecniche espressive e creative;
- si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative;
- comunica e racconta usando la pittura e il linguaggio del corpo;
- sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte;
- esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.

Scopriamo il colore attraverso tecniche artistiche che analizzano il bianco e il nero in assonanza e in contrasto e lavorando con materiali naturali. Ampliamo la sperimentazione agli altri colori visti con gli occhi degli artisti contemporanei giapponesi, per far crescere un senso estetico non convenzionale e scoprire diverse forme d'arte collegate ai mezzi di comunicazione.

Con gli "Atelier", esploriamo e sperimentiamo tecniche e modi di comporre; lasciamo ai bambini la libertà e il tempo per colorare, disegnare e riprovare, a modo proprio, quanto sperimentato. Quando possibile, usiamo il territorio, i musei, le bellezze del luogo per immergerci nell'arte e far crescere la sensibilità creativa.

SETTEMBRE

**ACCOGLIENZA**

**PERCORSO 1: IL BIANCO E IL NERO**

<b>NUCLEI TEMATICI PAROLE CHIAVE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>OTTOBRE</p> <p><b>Natura in bianco e nero</b></p> <p>PAROLE CHIAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostamenti</li> <li>• Ambiente</li> </ul>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire materiali naturali e comporli.</li> </ul> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche costruttive.</li> </ul> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e rappresentare l'ambiente circostante.</li> <li>• Riconoscere e descrivere accostamenti.</li> </ul> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare caratteristiche percettive di elementi naturali.</li> </ul>
<p>NOVEMBRE</p> <p><b>Bassorilievi monocromatici</b></p> <p>PAROLE CHIAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kandinskji</li> <li>• Composizioni</li> </ul>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire nuovi modi di comporre.</li> </ul> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare e trasformare materiali, accostarli in modo originale.</li> </ul> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare tecniche costruttive diverse.</li> <li>• Comporre seguendo criteri.</li> </ul> <p><b>La conoscenza del mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare sensibilità ecologica riciclando materiali.</li> </ul>
<p>DICEMBRE</p> <p><b>Bianco Natale</b></p>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche espressive su consegna.</li> </ul> <p>ANNI 4</p>

PAROLE CHIAVE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Festa</li> <li>• Decorazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in autonomia tecniche diverse.</li> </ul> ANNI 5 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvalersi di tecniche in modo originale.</li> </ul> <b>I discorsi e le parole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere con il linguaggio verbale i propri sentimenti.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE DI FINE PERCORSO**

**PERCORSO 2: ARTE IN GIAPPONE**

<b>NUCLEI TEMATICI PAROLE CHIAVE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
GENNAIO <b>Cerchi e fili</b>  PAROLE CHIAVE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colore</li> <li>• Atsuko</li> </ul>	ANNI 3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche grafiche con materiali particolari.</li> </ul> ANNI 4 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le caratteristiche dei colori e dei materiali naturali.</li> </ul> ANNI 5 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare e controllare programmi software per realizzare le proprie composizioni.</li> <li>• Realizzare composizioni collaborando con i compagni.</li> </ul> <b>Il corpo e il movimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio interagendo con i compagni.</li> </ul>	

**VERSO LA PRIMARIA: realizziamo in palestra percorsi con andamenti diversi e poi riproduciamoli su un foglio per esercitare il controllo fine-motorio.**

<p>FEBBRAIO</p> <p><b>Un mondo a pois</b></p> <p>PAROLE CHIAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kusama</li> <li>• Carnevale</li> </ul>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato materiali e strumenti su consegna.</li> </ul> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e sperimentare tecniche inusuali per comporre.</li> </ul> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere un'opera d'arte esprimendo opinioni.</li> <li>• Interpretare in modo personale una tecnica compositiva.</li> </ul> <p><b>I discorsi e le parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere e raccontare esperienze.</li> </ul>
<p><b>VERSO LA PRIMARIA: impariamo a controllare la mano e a percepire direzioni e strutture, disegnando linee verticali, orizzontali e oblique per realizzare forme geometriche.</b></p>	
<p>MARZO</p> <p><b>Fiori sorridenti</b></p> <p>PAROLE CHIAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Murakami</li> <li>• Pasqua</li> </ul>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare tecniche espressive in modo libero.</li> </ul> <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare forme e strutture.</li> </ul> <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare elementi seguendo tecniche e procedure.</li> <li>• Riconoscere figure all'interno di disegni complessi.</li> </ul> <p><b>Il sé e l'altro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare in gruppo condividendo materiali e rispettando le regole.</li> </ul>
<p><b>VERSO LA PRIMARIA:</b> scopriamo come alcuni artisti hanno ricoperto superfici con tassellazioni geometriche e proviamo a scoprire le</p>	

loro figure e a colorarle, affinando la percezione figura-sfondo.

APRILE

**Arte e cartoon**

PAROLE CHIAVE:

- Animazioni
- Tecniche pittoriche

ANNI 3

- Usare segni e impronte per decorare.

ANNI 4

- Usare diverse tecniche grafiche e pittoriche da soli e in gruppo.

ANNI 5

- Assumere atteggiamenti consapevoli di fronte ai messaggi televisivi.
- Leggere e interpretare immagini.

**Il corpo e il movimento**

- Rappresentare in maniera personale alcune parti del nostro corpo.

**VERSO LA PRIMARIA:** impariamo a usare lo spazio del foglio, a leggere indicazioni e a decorare disegni con grafismi particolari differenti.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE DI FINE PERCORSO**

MAGGIO

GIUGNO

Percorsi multiscampo